



MIA PHOTO FAIR

LEANDRO FEAL

22/03/2019 > 25/03/2019

BIOGRAPHY

Havana, Cuba, 1986

Leandro Feal (Havana, 1986, lives and works in Havana) is a contemporary artist interested in all dimensions of photography. His ambition is to build up the cultural collective imagination of the winds of change sweeping through Cuba in the specific context of Cuban society. With this objective in mind he works in the realm of the photographic essay and uses all possible means to expand on it.

He has held exhibitions in: Centro de Arte Contemporáneo Wilfredo Lam, Pérez Art Museum Miami (PAMM), Galleria Continua Les Moulins, Ludwig Forum für Internationale Kunst, Museo Nacional de Bellas Artes of Havana (MNBA), Museo de Arte Moderno de Santo Domingo, Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM), Artium, Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Laznia Centre for Contemporary Art in Gdansk.

His work features in The Museum of Modern Art (MoMA – US), Cisneros Fontanal Art Foundation (CIFO – US), The Modern Form Collection (United Kingdom) y The Coppel Foundation (Mexico).

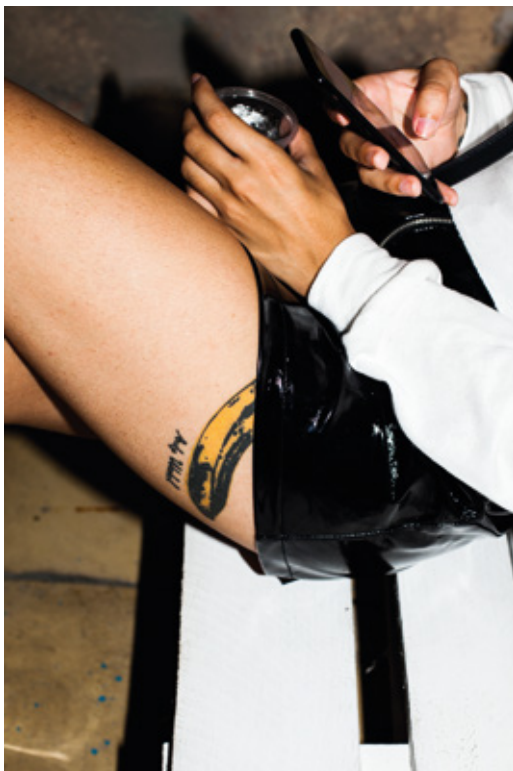
He has presented his work in Parasol Unit, London and the Japan Foundation in Tokyo. He has taken part in international events such as the XXXI Pontevedra Biennale and took part in the Kochi Muziris Biennale 2018. He has also been artist in residence at the Azkuna Zentroa in Bilbao as part of the program Artista X Artista.

He has held individual exhibitions in London: Havana, Siegfried Contemporary; Havana: *Yo no hablo con fotógrafos*, Galería Servando (2018) and *Blow Up, Blow Up* (with Joan Fontcuberta), El Apartamento (2016).

WORK



“Felix y Renata” from series **Hotel Roma**
2017
Ultrachrome imprint/Baryta paper 310 gr
ED 5 + 2 AP
112 x 175 cm

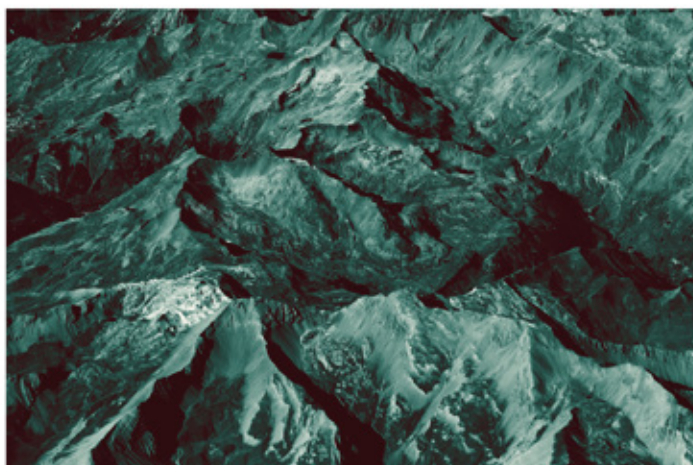


Laura Kayla
From series **“Ya la vida cambió”**
2017
Ultrachrome imprint/Baryta paper 310 gr
ED 5 + 2 AP
175 x 112 cm

WORK



(Funerales de Fidel Castro)
From series "De la reforma a la contrareforma"
2016
Ultrachrome imprint/Baryta paper 310 gr
ED 5 + 2 AP
50 x 61 cm

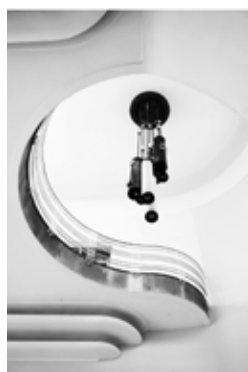


From series "¿Y allá qué hora es?"
2015 - 2019
Ultrachrome imprint/Baryta paper 310 gr
ED 5 + 2 AP
50 x 61 cm



From series "¿Y allá qué hora es?"
2015 - 2019
Ultrachrome imprint/Baryta paper 310 gr
ED 5 + 2 AP
50 x 61 cm

WORK



From series “¿Y allá qué hora es?”
2015 - 2019
Ultrachrome imprint/Baryta paper 310 gr
ED 5 + 2 AP
92 x 61 cm each work



From series “¿Y allá qué hora es?”
2015 - 2019
Ultrachrome imprint/Baryta paper 310 gr
ED 4/5 + 2 AP
7 x 10 cm



From series “¿Y allá qué hora es?”
2015 - 2019
Ultrachrome imprint/Baryta paper 310 gr
ED 5 + 2 AP
10 x 7 cm



CV

STUDIES

2007-2008

Instituto Superior de Arte, Havana

2005-2007

Cátedra Arte de Conducta, dirigida por Tania Bruguera, (Instituto Superior de Arte), Havana

2002-2006

Academia Nacional de Bellas Artes San Alejandro, Havana

1999-2001

Centro Experimental José Antonio Díaz Peláez (23 y C)

SOLO EXHIBITIONS

2019

El intrusismo del inspector. Cibrián, San Sebastian, Spain

2017

Yo no hablo con fotógrafos. Galería Servando, Havana, Cuba

Nadie lo sabe todo (with Taxio Ardanaz), Azkuna Zentroa. Bilbao, Spain

2016

Blow Up, Blow Up (with Joan Fontcuberta), El Apartamento. Havana, Cuba.

2015

Lugar común, lugar extraño. Bilbao Arte, Bilbao, España Vivir la fotografía sin vivir de ella. Luz y Oficios. Centro Provincial de Artes Plásticas y Diseño, Havana, Cuba

2013

Donde nadie es exclusivo. Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, Havana, Cuba

COLLECTIVE EXHIBITIONS

2019

MIA Photo Fair 2019, Milan, Italy. Cibrián.

Feria de Arte Contemporáneo Zona Maco Mexico 2019, Centro Citibanamex. Mexico City, Mexico. Cibrián.

2018

Feria Internacional de Arte Contemporáneo ARCO Madrid 2018, Feria de Madrid. Madrid, Spain.

2017

La noche redimida, Estudio Figueroa-Vives y Embajada de Noruega en Cuba. Havana, Cuba.

Atalaya, Galería Taller Gorriá. Havana, Cuba.

Artissima Art Fair, Turin, Italy. (Stand Galería Servando, Havana, Cuba)

Cuba mi amor. Diez años de Galleria Continua en Francia (2007-2017). Paris, France.

¿soy Cuba?: I nuovi Caraibi a Milano, Teatro Franco Parenti (Galleria Continua). Milan, Italy.

On the Horizon: Contemporary Cuban Art from the Jorge M. Pérez Collection, Pérez Art Museum Miami (PAMM). Miami, USA.

Dobleplay. Fotografía cubana de hoy, Foto Museo Cuatro Caminos, Lomas de Sotelo, Naucalpan, Estado de México (Mexico).

Kunst x Kuba, Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen, Germany.

Asimétrica, El Apartamento. Havana, Cuba.

Colección de archivos, Museo Nacional de Bellas Artes (MNBA). Havana, Cuba.

El museo de las máquinas, Los Carpinteros' Studio. Havana, Cuba.

Feria de Arte Contemporáneo Zona Maco México 2017, Centro Citibanamex. Ciudad de México, México. Película/Film (Open Studio)

Carlos Garaicoa's Studio. Madrid, Spain.

2016

Nido sin árbol, Unión Nacional de Arquitectos e Ingenieros de la Construcción de Cuba (UNAIC)- Galería Continua. Havana, Cuba.

La suspensión del deseo. Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, Havana, Cuba

Hoy desde de los 80s. Casa de México, Havana, Cuba

La banalidad del mar. Museo de Arte Moderno, Santo Domingo, Dominican Republic

Cuba al cubo. Evolución por Fugaz, Callao, Peru

La Pala (a la corta o a la larga). Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, Havana, Cuba

Open Studio. Otro puto estudio, Havana, Cuba

Tumbando. Evolución by Fugaz, Callao, Peru

Comercio de rescate. Galería Servando, La Habana, Cuba Iconocracia. CAAM: Centro Atlántico de Arte Moderno. Las Palmas de Gran Canaria, Spain

2015

Colimadores - Cuba Im Blick. Kunsträume Michael Horbach Stiftung, Cologne, Germany

Signos. Arte, industria y viceversa. Factoría Habana, Havana, Cuba

Devenir-animal, devenir-intenso, devenir-imperceptible. Fábrica de Arte Cubano, Havana, Cuba

Iconocracia. Artium. Centro- Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Vitoria-Gasteiz, Spain

Pulso. Colateral 12da Bienal de La Habana, Galería L, Havana

Open Studio. Colateral 12da Bienal de La Habana, Sometimes Art Space, Havana, Cuba

Campos de batalla. Studio 8 y Punctum Espacio, Havana, Cuba

Bodegón. Fábrica de Arte Cubano, Havana, Cuba

El juguete rabioso. Fucina des Artistas, Havana, Cuba

2014

Bice Bugatti Club. Villa Vertua, Milan, Italy

2013

DIY (Do It Yourself). Self Kitchen. Tokio, Japan

Politics: I do not like it but it likes me. Centre for Contemporary Art Laznia, Gdansk, Poland

2011

Retrospectiva de Raymaluz Art Gallery. Raymaluz Art Gallery, Madrid, Spain

2010

XXXI Bienal de Pontevedra. Pontevedra, Spain

2009

Reina Número 39. Open Studio. Programación paralela a ARCO'09, Madrid, Spain

2008

Estado de excepción. 10a Bienal de La Habana. Galería Habana, Havana, Cuba

Un ojo en la niebla. Sala Contemporánea de la Casa de las Américas, Havana, Cuba

Si una noche de invierno un viajero. Galería del Instituto Superior de Arte, Havana, Cuba

We are porno. Espacio Aglutinador, La Habana, Cuba Presentación personal. Fototeca de Cuba, Havana, Cuba

2007

Bueno, Bonito y Barato. Close Up, México D.F., México III Bienal Nacional de Fotografía Alfredo Sarabia in Memoriam, Pinar del Río, Cuba

Impass. Facultad de Artes y Letras de Havana, Cuba

2006

Bueno, Bonito y Barato. Casa particular, Havana, Cuba 9a Bienal de la Habana. Presentación de la Cátedra Arte de Conducta".

Estudio de Tania Bruguera, La Habana, Cuba

2005

Irrracionalismo post-racional. Galería José Antonio Díaz Peláez. Academia de Bellas Artes San Alejandro, Havana, Cuba

ARTISTIC RESIDENCIES

2016

Artista x Artista. Azkuna Zentroa, Bilbao, Spain

2015

New York Film Academy. Los Angeles – New York, USA

C
I
B
R
I
A
N

C/HERNANI 21
20004 SAN SEBASTIÁN
SPAIN
+34 943 435 186

INFO@CIBRIANGALLERY.COM
WWW.CIBRIANGALLERY.COM