

C  
I  
B  
R  
I  
A  
N

# LEANDRO FEAL

FICHA DE ARTISTA

## BIOGRAFÍA

Leandro Feal Bonachea La Habana, Cuba, 1986

Estudios

2007-2008

Instituto Superior de Arte, La Habana

2005-2007

Cátedra Arte de Conducta, dirigida por Tania Bruguera, (Instituto Superior de Arte), La Habana

2002-2006

Academia Nacional de Bellas Artes San Alejandro, La Habana

1999-2001

Centro Experimental José Antonio Díaz Peláez (23 y C)

Exposiciones personales

2017

Yo no hablo con fotógrafos. Galería Servando, La Habana, Cuba.

Nadie lo sabe todo (with Taxio Ardanaz), Azkuna Zentroa. Bilbao, Spain.

2016

Blow Up, Blow Up (with Joan Fontcuberta), El Apartamento. La Habana, Cuba.

2015

Lugar común, lugar extraño. Bilbao Arte, Bilbao, España Vivir la fotografía sin vivir de ella. Luz y Oficios. Centro Provincial de Artes Plásticas y Diseño, La Habana, Cuba

2013 Donde nadie es exclusivo. Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, La Habana, Cuba

## EXPOSICIONES COLECTIVAS

2018

Feria Internacional de Arte Contemporáneo ARCO Madrid 2018, Feria de Madrid. Madrid, España.

2017

La noche redimida, Estudio Figueroa-Vives y Embajada de Noruega en Cuba. La Habana, Cuba.

Atalaya, Galería Taller Gorría. La Habana, Cuba.

Artissima Art Fair, Turin, Italy. (Stand Galería Servando, La Habana, Cuba)

Cuba mi amor. Diez años de Galleria Continua en Francia (2007-2017). París, Francia.

¿soy Cuba?: I nuovi Caraibi a Milano, Teatro Franco Parenti (Galleria Continua). Milán, Italia.

On the Horizon: Contemporary Cuban Art from the Jorge M. Pérez Collection, Pérez Art Museum Miami (PAMM).

Miami, Estados Unidos.

Dobleplay. Fotografía cubana de hoy, Foto Museo Cuatro Caminos, Lomas de Sotelo, Naucalpan, Estado de México (Mexico).

Kunst x Kuba, Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen, Germany.

Asimétrica, El Apartamento. La Habana, Cuba.

Colección de archivos, Museo Nacional de Bellas Artes

(MNBA). La Habana, Cuba.

El museo de las máquinas, Los Carpinteros' Studio. La Habana, Cuba.

Feria de Arte Contemporáneo Zona Maco México 2017, Centro Citibanamex. Ciudad de México, México.

Película/Film (Open Studio) Carlos Garaicoa's Studio. Madrid, Spain.

2016

Nido sin árbol, Unión Nacional de Arquitectos e Ingenieros de la Construcción de Cuba (UNAIC)- Galería Continua. La Habana, Cuba.

La suspensión del deseo. Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, La Habana, Cuba

Hoy desde de los 80s. Casa de México, La Habana, Cuba

La banalidad del mar. Museo de Arte Moderno, Santo Domingo, República Dominicana

Cuba al cubo. Evolución por Fugaz, Callao, Perú

La Pala (a la corta o a la larga). Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, La Habana, Cuba

Open Studio. Otro puto estudio, La Habana, Cuba

Tumbando. Evolución by Fugaz, Callao, Perú

Comercio de rescate. Galería Servando, La Habana, Cuba Iconocracia. CAAM: Centro Atlántico de Arte Moderno. Las Palmas de Gran Canaria, España

2015

Colimadores - Cuba Im Blick. Kunsträume Michael Horbach Stiftung, Colonia, Alemania

Signos. Arte, industria y viceversa. Factoría Habana, La Habana, Cuba

Devenir-animal, devenir-intenso, devenir-imperceptible. Fábrica de Arte Cubano, La Habana, Cuba

Iconocracia. Artium. Centro- Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Vitoria-Gasteiz, España

Pulso. Colateral 12da Biental de La Habana, Galería L, La Habana

Open Studio. Colateral 12da Biental de La Habana, Sometimes Art Space, La Habana, Cuba

Campos de batalla. Studio 8 y Punctum Espacio, La Habana, Cuba

Bodegón. Fábrica de Arte Cubano, La Habana, Cuba

El juguete rabioso. Fucina des Artistas, La Habana, Cuba

2014

Bice Bugatti Club. Villa Vertua, Milan, Italia

2013

DIY (Do It Yourself). Self Kitchen. Tokio, Japón

Politics: I do not like it but it likes me. Centre for Contemporary Art Laznia, Gdansk, Polonia

2011

Retrospectiva de Raymaluz Art Gallery. Raymaluz Art Gallery, Madrid, España

2010

XXXI Biental de Pontevedra. Pontevedra, España

2009

Reina Número 39. Open Studio. Programación paralela a ARCO'09, Madrid, España

2008

Estado de excepción. 10a Biental de La Habana. Galería Habana, La Habana, Cuba

Un ojo en la niebla. Sala Contemporánea de la Casa de las Américas, La Habana, Cuba

Si una noche de invierno un viajero. Galería del Instituto Superior de Arte, La Habana, Cuba

We are porno. Espacio Aglutinador, La Habana, Cuba Presentación personal. Fototeca de Cuba, La Habana, Cuba

2007

Bueno, Bonito y Barato. Close Up, México D.F., México III Biental Nacional de Fotografía Alfredo Sarabia in Memoriam, Pinar del Río, Cuba

Impass. Facultad de Artes y Letras de La Habana, Cuba

2006

Bueno, Bonito y Barato. Casa particular, La Habana, Cuba 9a Biental de la Habana. Presentación de la Cátedra Arte de Conducta". Estudio de Tania Bruguera, La Habana, Cuba

2005

Irracionalismo post-racional. Galería José Antonio Díaz Peláez. Academia de Bellas Artes San Alejandro, La Habana, Cuba

**RESIDENCIAS ARTÍSTICAS**

2016

Artista x Artista. Azkuna Zentroa, Bilbao, España

2015

New York Film Academy. Los Angeles – New York, Estados Unidos

Lourdes Fernandez, es licenciada en Historia del Arte por la UB (Universidad de Barcelona), Máster en Museología y Crítica de Arte por la UIA, (Universitá Internationale dell'arte de Florencia).

C  
I  
B  
R  
I  
A  
N